**ชื่อผลงานสร้างสรรค์ภาษาไทย**

**ชื่อผลงานสร้างสรรค์ภาษาอังกฤษ**

**ชื่อ-นามสกุลผู้สร้างสรรค์ภาษาไทย1, ชื่อ-นามสกุลผู้สร้างสรรค์ภาษาไทย2[[1]](#footnote-1)**

**ชื่อ-นามสกุลผู้สร้างสรรค์ภาษาอังกฤษ1, ชื่อ-นามสกุลผู้สร้างสรรค์ภาษาอังกฤษ2\*\***

**ที่อยู่ผู้สร้างสรรค์ภาษาไทย1\*\*\***

**ที่อยู่ผู้สร้างสรรค์ภาษาไทย2\*\*\*\***

**E-mail ผู้สร้างสรรค์ภาษาไทย1**

**บทคัดย่อ**

(บทนำ วิธีการศึกษาและผลการศึกษา ประมาณ 200 – 250 คำ) ------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

คำสำคัญ: จำนวน 2 – 5 คำ

**Abstract**

(Introduction Method and Result 200 – 250 words)------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Keywords:** (Max. 5 keywords)**1.ความสำคัญหรือความเป็นมาของปัญหา**

(เป็นการบรรยายถึงความเป็นมาหรือที่มาของปัญหา ที่มาของแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานสร้างสรรค์ชิ้นนี้)

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2.แนวคิด / ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง**

(ระบุ หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องที่นำมาสร้างกรอบแนวคิดสำหรับการสร้างผลงาน)

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**3.กระบวนการในการสร้างสรรค์**

(ระบุ รายละเอียดในกระบวนการหรือแต่ละขั้นตอนในการสร้างสรรค์ผลงาน เทคนิคิวิธีการสร้างสรรค์ รูปแบบ/ประเภทของผลงาน)

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**การใส่รูป**

**ภาพที่ 1** ----------------------------------------------------(คำอธิบายรูป)

ที่มา: (ถ้านำรูปภาพจากแหล่งที่มาอื่น ไม่ได้สร้างขึ้นเองให้อ้างอิงแหล่งที่มาด้วย เพราะมีลิขสิทธิ์)

**4.การวิเคราะห์ผลงาน**

(ระบุ การอธิบายถึงการวิเคราะห์จากการรวบรวมข้อมูลสู่การสร้างสรรค์ผลงาน)

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**5.สรุป**

(สรุป การนำผลงานสร้างสรรค์ไปใช้ และการอรรถประโยชน์ของผลงานสร้างสรรค์)

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**เอกสารอ้างอิง**

(ใช้รูปแบบ APA Style) จัดเรียงลำดับตามตัวอักษรโดยไม่ต้องแบ่งแยกประเภทเอกสาร นำโดยกลุ่มเอกสารภาษาไทย และตามด้วยกลุ่มเอกสารภาษาอังกฤษ

**ตัวอย่างเช่น**

ไพฑูรย์ สินลารัตน์. (2555). *ปรัชญาการศึกษาเบื้องต้น.* (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Aren, William F., & Bovee, Courtland. (1994). *Contemporary Advertising* (5 **th** ed). pp.32-49. Boston, MA: Richard D. Irwi.

**Format and Instructions for Authors**

**รูปแบบและคำแนะนำสำหรับผู้เขียน**

* เอกสารประกอบผลงานสร้างสรรค์ เพื่อรับการพิจารณา ไม่เกิน 5-7 หน้ากระดาษ A4 การตั้งค่าหน้ากระดาษโดยรอบ (ด้านบน ด้านล่าง ด้านซ้าย ด้านขวา) 1 นิ้ว หรือ 2.54 ซม. รูปแบบตัวอักษรที่ใช้ TH Sarabun New พิมพ์ในโปรแกรม Microsoft Word และบันทึกไฟล์สำรองเป็น PDF แนบมาด้วย
* ชื่อเรื่องประกอบด้วยภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยพิมพ์ชื่อเรื่องภาษาไทยก่อนแล้วตามด้วยภาษาอังกฤษ จัดวางแบบกึ่งกลางหน้ากระดาษ ขนาดตัวอักษร 20 ตัวหนา
* ระบุชื่อเต็ม-นามสกุลเต็มของผู้เขียนทุกคนทั้งภาษาไทยภาษาอังกฤษ ขนาดตัวอักษร 16 ตัวหนา
* ระบุหน่วยงานหรือสถาบันที่สังกัด เมือง ประเทศ และ e-mail จัดวางแบบกึ่งกลางหน้ากระดาษขนาดตัวอักษร 14 ตัวหนา
* ระบุ Keywords (คำว่า “Keywords” ใช้ขนาดตัวอักษร 14 ตัวหนา) ไม่เกิน 5 คำ ใช้ขนาดตัวอักษร 14 ตัวเอียง
* การพิมพ์หัวข้อใช้ขนาดตัวอักษร 16 ตัวหนา
* การพิมพ์เนื้อหาใช้ขนาดตัวอักษร 16 ตัวธรรมดา
* การแทรกภาพประกอบให้พิจารณาความละเอียดของภาพ 300 DPI ระบุ Fig.1 (คำว่า “Fig.1” ใช้ขนาดตัวอักษร 14 ตัวหนา) คำอธิบายใต้ภาพ ใช้ขนาดตัวอักษร 14 ตัวธรรมดา จัดวางแบบกึ่งกลางหน้ากระดาษ
* การอ้างอิง ใช้รูปแบบ APA Style จัดเรียงลำดับตามตัวอักษรโดยไม่ต้องแบ่งแยกประเภทเอกสาร นำโดยกลุ่มเอกสารภาษาไทย และตามด้วยกลุ่มเอกสารภาษาอังกฤษ

1. *คำนำหน้า ชื่อ นามสกุล ผู้สร้างสรรค์ท่านที่ 1 และท่านที่ 2 (ภาษาไทย)*

   *\*\*คำนำหน้า ชื่อ นามสกุล ผู้สร้างสรรค์ท่านที่ 1 และท่านที่ 2 (ภาษาอังกฤษ)*

   *\*\*\*ที่อยู่ผู้สร้างสรรค์ ท่านที่ 1 สาขา คณะ สังกัด จังหวัด (ภาษาไทย)*

   *\*\*\*\*ที่อยู่ผู้สร้างสรรค์ ท่านที่ 2 สาขา คณะ สังกัด จังหวัด (ภาษาอังกฤษ)* [↑](#footnote-ref-1)